

Структурное подразделение муниципального автономного учреждения  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа » - детский сад «Василек».

Слушание классической музыки посредством лего-конструирования

Выполнил: музыкальный руководитель  
Трошина Марина Александровна

Байкалово-2021г.

Слушание музыки - уникальный вид музыкальной деятельности. Его уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которое слушание обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает его в звуках разносторонне и полно. Музыка называют «языком чувств», она дает ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы детей.

В процессе рассказа о музыке и ее анализа у дошкольников развивается речь, которая становится значительно более содержательной, образной и выразительной.

Систематическое слушание хорошо подобранных, доступных детям музыкальных произведений принесет большую пользу. Дети любят музыку, у них разовьется слух, появится потребность слушать музыку, наслаждаться ею.

Восприятие музыки - сложного многоуровневого явления - представляет для дошкольников большую трудность, чем восприятие произведений других видов искусства, что связано, с одной стороны, со спецификой и сложностью музыкального художественного образа, с другой, - с возрастными особенностями ребёнка-дошкольника. В связи с этим в дошкольном детстве, на начальном этапе развития музыкального восприятия, ребёнку нужно помочь услышать и понять музыку, войти в мир её образов.

Есть много методов для прослушивания музыки у дошкольников, но побывав на семинаре Турышевой Алены Павловны (музыкальный руководитель, автор методики «Осознанное слушание музыки по средствам леги-конструирования»), меня очень заинтересовала ее методика ведь дети лучше воспринимают все в процессе игры. И чтобы музыкальная деятельность стала не только занимательной, но и способствовала его разностороннему развитию, я стала использовать конструктор ЛЕГО в процессе слушания музыки.

Цель: развить интерес к слушанию классической музыки

Задачи:

- научиться говорить о музыке
- научиться различать жанр музыки, лад музыки, темп музыки, ритм музыки.

После прослушивания я предлагаю детям рассказать о музыке. Задаю вопросы: о характере, о настроении. Что можно делать под эту музыку, как двигаться. В ходе беседы о настроении музыки мы берем леги-конструктор и

определяем ,если это музыка минорная, грустная ,то мы выбираем кубики лего темных цветов и строим дом для этой музыки. Если эта музыка мажорная, веселая ,танцевальная ,то тут мы используем яркие цвета. При определении динамики звука (тихо, громко) мы строим высокий дом и маленький.

Слушание музыки не всегда легко дается детям ,но с применением лего-конструктора дети с удовольствием участвуют в игре- прослушивании музыкального произведения, предлагая и свои варианты постройки дома, проявляя тем самым фантазию и воображение. Таким образом, я считаю, что процесс прослушивания музыки с применением лего-конструктора детьми , делает этот процесс не скучным ,не утомительным, а очень даже увлекательным.

Список литературы:

1. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 112с.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 110 с.
3. Царева Н.А. Слушание музыки. - Москва: Росмэн , 2010.97с.